



Seraina Pfenninger

Anne Battegay

Esther Fritzsche

Seraphina Rufer

Junge Kammermusik

PRIMA VOLTA

im Gespräch

Belenus Quartett

Donnerstag 8. Dez. 2011,
20.00 Uhr

LOKAL
QUARTIERTREFF FLUNTERN

Voltastrasse 58, 8044 Zürich - www.lokal-fluntern.ch

Die Musikerinnen

Seraina Pfenninger wurde 1987 in Zürich geboren, studierte an der Zürcher Hochschule der Künste und ist Mitglied des Orchesters der Oper Zürich.

Anne Battegay wurde 1988 in Zürich geboren, studierte an der Zürcher Hochschule der Künste und spielt derzeit als Praktikantin im Sinfonieorchester Basel.

Esther Fritzsche wurde 1986 in Lörrach geboren, studierte an der Zürcher Hochschule der Künste und spielt als Zuzügerin im Orchester der Oper Zürich. Im Belenus Quartett spielte sie abwechselnd erste und zweite Geige; seit 2010 Bratsche.

Seraphina Rufer wurde 1987 geboren, studiert an der Zürcher Hochschule der Künste und spielt derzeit als Akademistin im Orchester der Oper Zürich.

Das Quartett

Das Belenus Quartett wurde 2004 in Basel gegründet und spielt seit Oktober 2010 in neuer Besetzung, bestehend aus Studierenden der Zürcher Hochschule der Künste. Es wurde u. a. von Mitgliedern des Alban Berg- Quartetts, des Quartuor Mosaiques und des Carmina Quartetts betreut. 2010/2011 studierte das Quartett ausserdem bei Walter Levin (LaSalle Quartett) und Oliver Wille (Kuss Quartett) an der Musikhochschule in Basel.

Im Jahre 2011 wurde es Preisträger des ORPHEUS Swiss Chamber Music Competition. Das Belenus Quartett konzertierte bisher vor allem in der Schweiz und in Deutschland und bereitet sich derzeit auf internationale Wettbewerbe vor. Sein Repertoire reicht von den frühen Haydnquartetten bis zu zeitgenössischen Kompositionen wie den «Ph(r)asen» des Schweizer Komponisten David Philip Hefti.

www.belenusquartett.ch

Jenny Berg studierte Musikwissenschaft und Germanistik in Freiburg im Breisgau und Basel. Sie ist als Musikjournalistin für die NZZ tätig und arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Zürcher Hochschule der Künste.

Musik hören, Musik verstehen:

Junge Ensembles der Zürcher Hochschule der Künste spielen Kammermusik und sprechen mit der Musikwissenschaftlerin Jenny Berg über die Werke.

Abendprogramm

I. Konzert Prima Volta, 8.12.2011

Belenus Quartett

Seraina Pfenninger, Violine

Anne Battegay, Violine

Esther Fritzsche, Viola

Seraphina Rufer, Violoncello

Henri Dutilleux (*1916):

«Ainsi la nuit» pour quatuor à cordes (1976)

- I. Nocturne
- II. Miroir d'espace
- III. Litanies
- IV. Litanies 2
- V. Constellations
- VI. Nocturne 2
- VII. Temps suspendu

Franz Schubert (1797-1828):

Streichquartett B-Dur D 112 op. posth. 168

Allegro ma non troppo

Andante sostenuto

Menuetto: Allegro – Trio

Presto

Prima Volta

Junge Kammermusik im Gespräch
An vier Donnerstagen 2011 / 2012 um 20.00 Uhr

Weitere Konzerte

19. Jan. 2012 Swiss Music Ensemble «New Wave»
Ralph Vaughan Williams: Klavierquintett c-Moll;
Franz Schubert: Forellenquintett.
15. März 2012 Trio S. Bohren, Y. Fortunato, Ch. Berreux
Béla Bartók: Contrasts; Aram Chatschaturjan: Trio;
Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio.
12. April 2012 Trio Rafale
Joseph Haydn: Klaviertrio C-Dur, Hob. XV: 27;
Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll.

- PPRIMA VOLTA wird von der Datio Stiftung veranstaltet, in Zusammenarbeit mit Herrn Prof. Johannes Degen.
- Konzertflügel von Gebr. Bachmann Wetzikon