



Christophe Berruex



Yoshua Fortunato



Sebastian Bohren

Junge Kammermusik

PRIMA VOLTA

im Gespräch

Trio S. Bohren, Y. Fortunato, Ch. Berruex

Donnerstag 15. März 2012

20.00 Uhr

Freier Eintritt

LOKAL
QUARTIERTREFF FLUNTERN

Voltastrasse 58, 8044 Zürich - www.lokal-fluntern.ch

Musik hören, Musik verstehen:

Junge Ensembles der Zürcher Hochschule der Künste spielen Kammermusik und sprechen mit der Musikwissenschaftlerin Jenny Berg über die Werke.

Die Musiker

Sebastian Bohren, Violine und Viola, wurde 1987 in Winterthur geboren. Er studierte an der Zürcher Hochschule der Künste bei Robert Zimansky, bevor er in die Klasse von Zakhar Bron wechselte. Er ist Preisträger verschiedener nationaler Wettbewerbe und ist mit dem Zürcher Kammerorchester und der Camerata Zürich als Solist aufgetreten.

Yoshua Fortunato, Klarinette, wurde 1988 in Genua geboren und verbrachte seine Kindheit in Japan. Er studierte zunächst in Genua, bevor er 2009 in die Klasse von Fabio Di Càsola an der Zürcher Hochschule der Künste eintrat. Er spielt regelmässig als Zuzüger und Praktikant im Musikkollegium Winterthur, Sinfonieorchester St. Gallen, Orchester der Oper Zürich, Opernorchester Carlo Felice, Genua u.a.

Christophe Berruex, Klavier, wurde 1987 in Vevey geboren. Er studierte in La Chaux-de-Fonds, Barcelona und Rostock, bevor er 2009 an der Zürcher Hochschule der Künste in die Klasse von Konstantin Scherbakov eintrat. Er ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe in Italien, Spanien und der Schweiz.

Jenny Berg studierte Musikwissenschaft und Germanistik in Freiburg im Breisgau und Basel. Sie ist als Musikjournalistin für die NZZ tätig und arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Zürcher Hochschule der Künste.

Abendprogramm

III. Konzert Prima Volta, 15.03.2012

Sebastian Bohren, Violine und Viola
Yoshua Fortunato, Klarinette
Christophe Berruex, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791):
Trio Es-Dur KV 498 «Kegelstatt-Trio» (1786)
für Viola, Klarinette und Klavier (ca. 20')

Andante
Menuetto - Trio - Coda
Rondeaux: Allegretto

Béla Bartók (1881 - 1945):
«Contrasts» (1938)
für Violine, Klarinette und Klavier (ca. 17')

Verbunkos: Moderato ben ritmico
Pihenö: Lento
Sebes: Allegro vivace

Aram Chatschaturjan (1930 - 1978):
Trio für Klarinette, Violine und Klavier (1932) (ca. 15')

Andante con dolore, con molt'espessione
Allegro
Moderato

Prima Volta

Junge Kammermusik im Gespräch
An vier Donnerstagen 2011 - 2012 um 20.00 Uhr

Die Reihe

8. Dez. 2011 **Belenus Quartett**
Henri Dutilleux: Ains la nuit; Franz Schubert: Streichquartett D112.
19. Jan. 2012 **Swiss Music Ensemble «New Wave»**
Ralph Vaughan Williams: Klavierquintett c-Moll;
Franz Schubert: Forellenquintett.
15. März 2012 **Trio S. Bohren, Y. Fortunato, Ch. Berruex**
Béla Bartók: Contrasts; Aram Chatschaturjan: Trio;
Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio.
12. April 2012 **Trio Rafale**
Joseph Haydn: Klaviertrio C-Dur, Hob. XV: 27;
Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll.

- * PRIMA VOLTA wird von der Datio Stiftung veranstaltet, in Zusammenarbeit mit Herrn Prof. Johannes Degen.
- * Konzertflügel von Gebr. Bachmann, Wetzikon.