



Eleonora Em

Stefan Tarara

Romana Kaiser

Lamberto Nigro

Madlaina Degen

Junge Kammermusik

PRIMA VOLTA

im Gespräch

Swiss Music Ensemble «New Wave»

Donnerstag 19. Januar 2012

20.00 Uhr

Freier Eintritt

LOKAL
QUARTIERTREFF FLUNTERN

Voltastrasse 58, 8044 Zürich - www.lokal-fluntern.ch

Die Musikerinnen und Musiker

Eleonora Em, Klavier, wurde 1987 in Taschkent, Usbekistan, geboren. 2005 begann sie ihr Studium am Tschaikowsky-Konservatorium in Moskau und setzt es seit 2008 an der Zürcher Hochschule der Künste in der Klasse von Prof. Konstantin Scherbakov fort.

Stefan Tarara, Violine, wurde 1986 in Heidelberg geboren. Er studierte an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim-Heidelberg bei Prof. Zakhar Bron und setzt nun bei ihm seine Studien an der Zürcher Hochschule für Musik fort. Er spielt eine Geige von Jean Baptiste Vuillaume (Paris, 1860) mit freundlicher Unterstützung vom PE-Förderkreis Mannheim.

Madlaina Degen, Viola, geboren und aufgewachsen in Zürich, besuchte die Schweizerische Ballettberufsschule, bevor sie 2005 das Musikstudium bei Christoph Schiller an der Hochschule für Musik in Basel begann. Seit 2007 ist sie Studentin von Michel Rouilly an der Zürcher Hochschule der Künste. Madlaina Degen war mehrere Jahre Bratschistin des Belenus Quartetts. In der Saison 2011/12 ist sie Praktikantin im Sinfonieorchester Basel.

Romana Kaiser, Violoncello, wurde 1990 in Zürich geboren und ist sowohl deutscher wie auch schweizerischer Herkunft. Sie studiert derzeit an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Thomas Grossenbacher.

Lamberto Nigro, Kontrabass, wurde 1983 in Siracusa, Italien, geboren. Er studierte in Kanada, Italien und Genf, bevor er in die Klasse von Prof. D. McTier an der Zürcher Hochschule der Künste eintrat. Er spielt einen Kontrabass von Carlo Giuseppe Testore von ca. 1700.

Das Quintett

Das Swiss Music Ensemble «New Wave» wurde 2009 in Zürich gegründet. Es besteht aus Studierenden der Zürcher Hochschule der Künste und konzertierte zunächst vorrangig als Trio. Um auch Werke in grösserer Besetzung spielen zu können, setzt sich das Ensemble nun je nach Anforderungen aus einem Pool von Musikern zusammen.

Jenny Berg studierte Musikwissenschaft und Germanistik in Freiburg im Breisgau und Basel. Sie ist als Musikjournalistin für die NZZ tätig und arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Zürcher Hochschule der Künste.

Musik hören, Musik verstehen:

*Junge Ensembles der Zürcher Hochschule der Künste spielen Kammermusik
und sprechen mit der Musikwissenschaftlerin Jenny Berg über die Werke.*

Abendprogramm

II. Konzert Prima Volta, 19.01.2012

Swiss Music Ensemble «New Wave»

Eleonora Em, Klavier

Stefan Tarara, Violine

Madlaina Degen, Viola

Romana Kaiser, Violoncello

Lamberto Nigro, Kontrabass

Ralph Vaughan Williams (1872-1958):

Klavierquintett c-Moll (1903) (ca. 30')

Allegro con fuoco

Andante

Fantasia (quasi variazioni)

Franz Schubert (1797-1828):

Quintett in A-Dur D 667 «Forellenquintett» (ca. 35')

Allegro vivace

Andante

Scherzo - Presto

Thema - Andantino - mit Variationen

Allegro giusto

Prima Volta

Junge Kammermusik im Gespräch
An vier Donnerstagen 2011 - 2012 um 20.00 Uhr

Die Reihe

8. Dez. 2011 **Belenus Quartett**
Henri Dutilleux: Ainsi la nuit; Franz Schubert: Streichquartett D112.
19. Jan. 2012 **Swiss Music Ensemble «New Wave»**
Ralph Vaughan Williams: Klavierquintett c-Moll;
Franz Schubert: Forellenquintett.
15. März 2012 **Trio S. Bohren, Y. Fortunato, Ch. Berreux**
Béla Bartók: Contrasts; Aram Chatschaturjan: Trio;
Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio.
12. April 2012 **Trio Rafale**
Joseph Haydn: Klaviertrio C-Dur, Hob. XV: 27;
Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll.

- * PRIMA VOLTA wird von der Datio Stiftung veranstaltet, in Zusammenarbeit mit Herrn Prof. Johannes Degen.
- * Konzertflügel von Gebr. Bachmann, Wetzikon.