



Daniel Meller

Maki Wiederkehr

Flurin Cuonz

Junge Kammermusik

PRIMA VOLTA
im Gespräch

Trio Rafale

Donnerstag 12. April 2012
20.00 Uhr

Freier Eintritt

LOKAL

Voltastrasse 58, 8044 Zürich - www.lokal-fluntern.ch

Die Musikerin und die Musiker

Maki Wiederkehr, Klavier, wurde 1986 in Solothurn geboren und spielte neben dem Klavier auch viele Jahre Violine. Im Sommer 2011 hat sie ihr Klavierstudium in der Klasse von Prof. Homero Francesch an der Zürcher Hochschule der Künste mit dem Solistendiplom mit Auszeichnung abgeschlossen; derzeit absolviert sie ein Aufbaustudium an der ZHdK. Sie gewann als Solistin zahlreiche Preise und unterrichtet eine Klavierklasse an der Musikschule der Musik-Akademie Basel.

Daniel Meller, Violine, wurde 1986 in La Chaux-de-Fonds geboren und studiert derzeit an der Zürcher Hochschule der Künste bei Nora Chastain. Er ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe und war 2008 sowie 2009 zweiter Konzertmeister ad interim des Sinfonieorchesters St. Gallen.

Flurin Cuonz, Violoncello, wurde 1986 in Winterthur geboren. Er war bis 2009 Student an der Zürcher Hochschule der Künste und studiert nun an der Universität Mozarteum in Salzburg in der Klasse von Clemens Hagen. Er ist Preisträger verschiedener Wettbewerbe und spielt als Zuzüger im Tonhalle-Orchester Zürich.

Das Trio

Das Klaviertrio Rafale trägt den französischen Namen für Windböe. Die drei jungen Studierenden spielen seit 2008 zusammen und werden von Eckart Heiligers an der Zürcher Hochschule der Künste betreut.

2010 gewann das Trio den 1. Preis am „Concours national pour Trio instrumental Prix Geraldine Whittaker“ der Jeunesses Musicales de Suisse, den 2. Preis beim Internationalen Commerzbank-Kammermusikpreis in Frankfurt am Main sowie den Bruno-Frey-Musikpreis. Bisheriger Höhepunkt war 2011 der 1. Preis an der prestigeträchtigen Melbourne International Chamber Music Competition, die nur alle vier Jahre stattfindet.

Ihre Debüt-CD mit Werken von Schumann und Ravel wird 2012 unter dem Label monton erscheinen. www.triorafale.com

Jenny Berg studierte Musikwissenschaft und Germanistik in Freiburg im Breisgau und Basel. Sie ist als Musikjournalistin für die NZZ tätig und arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Zürcher Hochschule der Künste.

Musik hören, Musik verstehen:

*Junge Ensembles der Zürcher Hochschule der Künste spielen Kammermusik
und sprechen mit der Musikwissenschaftlerin Jenny Berg über die Werke.*

Abendprogramm

IV. Konzert Prima Volta, 12.04.2012

Maki Wiederkehr, Klavier

Daniel Meller, Violine

Flurin Cuonz, Violoncello

Joseph Haydn (1732 – 1809) (ca. 21')

Klaviertrio Nr. 43, C-Dur, Hob. XV: 27

Allegro

Andante

Presto

Maurice Ravel (1875 – 1937) (ca. 25')

Klaviertrio a-Moll (1914)

Modéré

Pantoum: Assez vif

Passacaille: Très large

Final: Animé

Prima Volta

Junge Kammermusik im Gespräch
An vier Donnerstagen 2011 - 2012 um 20.00 Uhr

Die Reihe

8. Dez. 2011 **Belenus Quartett**
Henri Dutilleux: Ainsi la nuit; Franz Schubert: Streichquartett D112
19. Jan. 2012 **Swiss Music Ensemble «New Wave»**
Ralph Vaughan Williams: Klavierquintett c-Moll;
Franz Schubert: Forellenquintett.
15. März 2012 **Trio S. Bohren, Y. Fortunato, Ch. Berruex**
Béla Bartók: Contrasts; Aram Chatschaturjan: Trio
Wolfgang Amadeus Mozart: Kegelstatt-Trio
12. April 2012 **Trio Rafale**
Joseph Haydn: Klaviertrio C-Dur, Hob. XV: 27
Maurice Ravel: Klaviertrio a-Moll

- * PRIMA VOLTA wird von der Datio Stiftung veranstaltet, in Zusammenarbeit mit Herrn Prof. Johannes Degen.
- * Konzertflügel von Gebr. Bachmann, Wetzikon.