



*Martina Balz*



*Angela Köck*

*Junge Kammermusik*

# PRIMA VOLTA

*im Gespräch*

## *Marimba-Duo*

Donnerstag, 4. April 2013

20.00 Uhr

*Freier Eintritt, Kollekte*

**LOKAL**  
QUARTIERTREFF FLÜTERN

## Das Ensemble

Martina Balz und Angela Köck lernten sich 2010 an der Zürcher Hochschule der Künste während des Studiums kennen. Bei einem Kammermusikprojekt bemerkten sie, dass sich ihre musikalischen Vorstellungen sehr gut verbinden lassen; seitdem treten sie gemeinsam als Duo auf. Ihr Repertoire umfasst vorwiegend Marimbaphonduette.

## Die Musikerinnen

**Martina Balz**, Marimba, wurde 1984 geboren und stammt aus Reinach BL. Mit elf Jahren erlernte sie das Marimbaspield an der dortigen Musikschule. Sie studierte an der Musikhochschule Basel und an der Hochschule Luzern, bis sie an die Zürcher Hochschule der Künste kam. Hier schloss sie 2012 in der Schlagzeugklasse von Klaus Schwärzler, Raphael Christen und Rainer Seegers den Master in Performance-Orchester mit Höchstnote ab. Neben dem Studium besuchte sie Marimba-Kurse bei Keiko Abe, Nebojša Jovan Živković und Eric Sammut und absolvierte 2011 ein Volontariat im Orchester der Oper Zürich und das Sommerpraktikum im Sinfonie Orchester Biel.

Martina Balz erhielt mehrere Preise, unter anderem den Förderpreis des Kantons Baselland 2002 sowie den 36. Kiwanis Musikpreis 2011 in Zürich. Sie unterrichtet an der Musikschule Sempach klassisches Schlagzeug und ist seit Dezember 2011 Schlagzeugin im Orchester Collegium Musicum Basel. Zudem spielt sie unter anderem im Orchester Philharmonia Zürich (ehemals Orchester der Oper Zürich) und im Tonhalle-Orchester Zürich als Zuzügerin sowie gemeinsam mit Dominic Herrmann im Schlagzeug-Duo „toc2“.

**Angela Köck**, Marimba, ist in Tirol geboren und aufgewachsen. Mit elf Jahren erhielt sie erstmals Schlagwerkunterricht. Sie studierte am Mozarteum Salzburg/Innsbruck und wechselte an die Zürcher Hochschule der Künste zu Raphael Christen. Hier schloss sie 2011 mit dem Master Performance-Solo mit Auszeichnung ab. Seither hat sie sich auf Marimba- und Vibraphon spezialisiert und studiert derzeit im Master in Specialized Music Performance an der ZHdK bei Raphael Christen.

Angela Köck ist mehrfache Preisträgerin des Wettbewerbs Prima la Musica, Stipendiatin des Vereins Musica Juventutis (Konzert im Wiener Konzerthaus mit dem Schlagzeugensemble Angi & the Groove T`S) und bestritt u.a. solistische Auftritte mit dem Tiroler Kammerorchester InnStrumenti. Sie besuchte Meisterkurse unter anderem bei Keiko Abe und unterrichtet an der Musikschule Muri, bei der Jungmusik Wallisellen und an der Musikschule Wetzikon Schlagzeug und Mallets.

**Jenny Berg** studierte Musikwissenschaft und Germanistik in Freiburg im Breisgau und Basel. Sie ist als Musikjournalistin für die NZZ tätig und arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Zürcher Hochschule der Künste.

*Musik hören, Musik verstehen:*

*Junge Ensembles der Zürcher Hochschule der Künste spielen Kammermusik  
und sprechen mit der Musikwissenschaftlerin Jenny Berg über die Werke.*

## Abendprogramm

### IV. Konzert Prima Volta, 4.4.2013

Martina Balz, Marimba  
Angela Köck, Marimba

Eric Sammut (\*1968)

Kaleiduoskope

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

aus: Suite für Violoncello Solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007

2. Allemande

Astor Piazzolla (1921-1992)

aus: Tango Suite (arrangiert für Marimba-Duo von Kevin Super)

Tango No. 1

Keiko Abe (\*1937)

Wind Sketches

Eric Sammut

Libertango

Adi Morag (\*1976)

Octabones

# LOKAL

QUARTIERTREFF FLUNTERN

## Prima Volta

Junge Kammermusik im Gespräch  
An vier Donnerstagen 2012 - 2013 um 20.00 Uhr

### Die Reihe

29. Nov. 2012 Klavierquartett – Chiharu Taki, Lucía Granados, Stefka Perifanova  
Katharina Weissenbacher  
Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps.
31. Jan. 2013 Blechbläserquintett – Megumi Nakazawa, Malte Okko Assmus,  
Leah Edgerton, Antonio Neille-Menéndez de Llan, Andreas Reichinger  
Samuel Scheidt: Battle Suite. Charles Ives: Four Songs.  
Antonio Vivaldi / Johann Sebastian Bach: Concerto BWV 596  
Gustav Mahler: «Ging heut' morgen übers Feld».
28. Feb. 2013 Trio Opus 8 – Iryna Gintova, Anton Vilkhov, Magdalena Rosa Dür  
Ludwig van Beethoven: Streichtrio Op. 9 Nr. 2 D-Dur.  
Ernö Dohnányi: Serenade. Krzysztof Penderecki: Streichtrio.
4. Apr. 2013 Marimba Duo – Martina Balz, Angela Köck  
Astor Piazzolla: Tango Suite. Adi Morag: Octabones.  
Keiko Abe: Wind Sketch for two Marimbas.  
Eric Sammut: Kaleiduoscope.

\* PRIMA VOLTA wird von der Datio Stiftung veranstaltet, in Zusammenarbeit mit  
Herrn Prof. Johannes Degen.

\* [www.prima-volta.ch](http://www.prima-volta.ch)