



Chiharu Taki



Katharina Weissenbacher



Stefka Perifanova



Lucía Granados

Junge Kammermusik

PRIMA VOLTA

im Gespräch

Klavierquartett

Chiharu Taki, Katharina Weissenbacher, Stefka Perifanova, Lucía Granados

Donnerstag, 29. November 2012

20.00 Uhr

Freier Eintritt

LOKAL
QUARTIERTREFF FLUNTERN

Voltastrasse 58, 8044 Zürich - www.lokal-fluntern.ch

Die Musikerinnen

Chiharu Taki, Violine, stammt aus Japan. Sie studierte an der Zürcher Hochschule der Künste bei Prof. Zakhar Bron und schloss im Frühjahr 2012 mit dem Solistendiplom ab. Sie ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe und ist mit zahlreichen japanischen Orchestern als Solistin aufgetreten.

Lucía Granados, Klarinette, wurde 1987 in Toledo (Spanien) geboren. Sie studiert derzeit an der Zürcher Hochschule der Künste für das Solistendiplom in der Klasse von Professor Fabio Di Càsola. Das Masterstudium mit Schwerpunkt Orchester bestand sie mit der Höchstnote. Sie absolvierte ein Volontariat im Orchester der Oper Zürich und ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe.

Katharina Weissenbacher, Violoncello, stammt aus Österreich. Sie studierte in Klagenfurt, Köln, Würzburg und Ljubljana und setzt derzeit ihre Studien an der Zürcher Hochschule der Künste fort. Katharina Weissenbacher ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe. Sie ist Stimmführerin im Tiroler Kammerorchester Innstrumenti und spielt als Zuzügerin im Orchester der Oper Zürich (seit 2012/13: Philharmonia Zürich), dem Musikkollegium Winterthur und im Symphonischen Orchester Zürich. Ausserdem erhält sie an der Jazzschule in Zürich Jazzcellounterricht bei Daniel Pezzotti und beschäftigt sich mit Jazzforschung. Katharina Weissenbacher hat einen Lehrauftrag für Violoncello an der Musikschule Appenzell.

Stefka Perifanova, Klavier, stammt aus Bulgarien. Sie studierte in Sofia sowie in der Schweiz bei Rudolf Buchbinder, Gérard Wyss (Kammermusik und Liedbegleitung) und Bruno Canino. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe und führt eine internationale Konzerttätigkeit als Solistin und Kammermusikpartnerin. Sie ist Mitglied des Ensembles Camerata Variabile Basel und Mitgründerin des Klaviertrios Absolut Trio. Seit 1999 ist Stefka Perifanova an der Zürcher Hochschule der Künste als Korrepetitorin tätig.

Jenny Berg studierte Musikwissenschaft und Germanistik in Freiburg im Breisgau und Basel. Sie ist als Musikjournalistin für die NZZ tätig und arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Zürcher Hochschule der Künste.

Musik hören, Musik verstehen:

Junge Ensembles der Zürcher Hochschule der Künste spielen Kammermusik und sprechen mit der Musikwissenschaftlerin Jenny Berg über die Werke.

Abendprogramm

I. Konzert Prima Volta, 29.11.2012

Chiharu Taki, Violine

Lucía Granados, Klarinette

Katharina Weissenbacher, Violoncello

Stefka Perifanova, Klavier

Olivier Messiaen (1908 -1922):

Quatuor pour la fin du temps (1941) (ca. 50')

(Quartett für das Ende der Zeit)

1. Liturgie de cristal (*Liturgie des Kristalls*)
2. Vocalise, pour l'ange qui annonce la fin du temps
(Vokalise für den Engel, der das Ende der Zeit verkündet)
3. Abîme des oiseaux (*Abgrund der Vögel*)
4. Intermède (*Zwischenspiel*)
5. Louange à l'éternité de Jésus (*Lobpreis der Ewigkeit Jesu*)
6. Danse de la fureur, pour les sept trompettes (*Tanz der Raserei,
für die sieben Trompeten, gemeint sind die sieben Posaunen der Apokalypse*)
7. Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'ange qui annonce la fin du temps
(Wirbel der Regenbögen für den Engel, der das Ende der Zeit verkündet)
8. Louange à l'immortalité de Jésus (*Lobpreis der Unsterblichkeit Jesu*)

LOKAL

QUARTIERTREFF FLUNTERN

Prima Volta

Junge Kammermusik im Gespräch
An vier Donnerstagen 2012 - 2013 um 20.00 Uhr

Die Reihe

29. Nov. 2012 Klavierquartett – Chiharu Taki, Lucía Granados,
Katharina Weissenbacher, Stefka Perifanova
Olivier Messiaen: Quatuor pour la fin du temps.
31. Jan. 2013 Blechbläserquintett – Megumi Nakazawa,
Andreas Reichinger, Leah Edgerton, Malte Okko Assmus,
Antonio Neille-Menéendez de Llano
(Programm wird später bekannt gegeben.)
28. Feb. 2013 Trio Opus 8 – Iryna Gintova, Anton Vikhov,
Magdalena Rosa Dür
Ludwig van Beethoven: Streichtrio Op. 9 Nr. 2 D-Dur.
Ernö Dohnányi: Serenade. Krzysztof Penderecki: Streichtrio.
4. Apr. 2013 Marimba Duo – Martina Balz, Angela Köck
Astor Piazzolla: Tango Suite. Adi Morag: Octabones.
Keiko Abe: Wind Sketch for two Marimbas.
Nebojsa Zivkovic: Ultimatum II. Eric Sammut: Kaleiduoscope.

- * PRIMA VOLTA wird von der Datio Stiftung veranstaltet, in Zusammenarbeit mit Herrn Prof. Johannes Degen.
- * Konzertflügel von Gebr. Bachmann, Wetzikon.
- * www.prima-volta.ch